Universités des savoirs situés

Quelles écritures ? Quelles oralités ?



Kokatutako Ezagutzen Jardunaldia

zein idazkera? zein ahozkotasun erabili?

eu 2026ko urriak 27, 28, 29 eta 30.
Bidarrai, Euskal Herria.
Sarbide librea. Bidarraiko Udala, Chemin Eglise A Bordaberria, 64780 Bidarrai

fr 27, 28, 29 et 30 octobre 2026.
Bidarray. Accès libre.
Mairie de Bidarray, Chemin Eglise A Bordaberria, 64780 Bidarray

Avec le soutien financier de la Cité du Genre, projet InIdEx d'Université Paris Cité, ANR-18-IDEX-0001

Universités des savoirs situés. Quelles écritures ? Quelles oralités ?

Kokatutako Ezagutzen Jardunaldiak. Zein idazkera? zein ahozkotasun?

Et si les savoirs ne se construisaient pas uniquement dans les laboratoires et les universités ? Et si nos expériences, nos territoires, nos engagements et nos histoires avaient aussi quelque chose à nous apprendre ?

Les Universités des Savoirs Situés ouvrent un espace pour faire dialoguer sciences et sociétés, en donnant voix à des savoirs longtemps invisibilisés. Les thématiques de cette année s'intéressent à l'écologie politique, aux recherches-créations au Pays Basque, dans les quartiers populaires des zones péri-urbaines, aux recherches féministes et aux rapports entre arts et sciences.

Pour cette deuxième édition, nous nous interrogerons sur la manière d'écrire, de raconter et de partager les recherches autrement. Comment faire une place aux écritures alternatives, aux récits, aux voix et aux expériences ? Comment construire des recherches plus participatives, collaboratives et respectueuses des personnes concernées ?

Pendant quatre jours en français et en basque, chercheur·euses et habitant·es sont invité·es à se rencontrer, expérimenter et réfléchir ensemble.

Conférences, ateliers, films documentaires et performances permettront de questionner nos façons de produire et de transmettre les savoirs.

Rendez-vous les 27, 28, 29 et 30 octobre 2026 dans les salles polyvalentes de Bidarray pour quatre journées ouvertes, consacrées à d'autres manières de chercher, d'écrire, de dire et de partager les savoirs.

1125 Plazako bidea
64780 Bidarray

*Traduction du basque au français : Antton Harignordoquy

Universités des savoirs situés. Quelles écritures ? Quelles oralités ?

Kokatutako Ezagutzen Jardunaldia Kokatutako ezagutza: zein idazkera?

Programme

Mardi 27 octobre 2026

20h30 : PROJECTION

Présenté par Alex Tilman, Sociologue et documentariste, Cirec

Présentation de deux Court-métrages documentaires :

Hybridations : recherche et spectacle vivant, de Christophe Leroy (2025, 35')

Le film « Hybridations » a été réalisé par Christophe Leroy autour de la journée « Les sciences sociales en mouvement(s) » qui a eu lieu le 5 juin 2025 à la MÉCA, à Bordeaux.

Cette journée est née de collaborations entre artistes du spectacle vivant et chercheur·es pour faire autrement de la recherche et la mettre en partage et elle vient interroger les coulisses et les enjeux de ces expérimentations. En alternant témoignages et extraits de création (danse, théâtre, slam), le film interroge ces alliances entre arts vivants et sciences sociales. A partir du « sensible » éprouvé par les différentes parties prenantes de la recherche-création, paroles réflexives et corps en mouvement invitent au décloisonnement disciplinaire dans nos manières de faire recherche et de construire les liens science-société.

This is not a zoo nor a museum (#1 Ralf Marsault), d'Alex Tilman et Emilie Balteau (2025, 18')

Produit par le Cirec (centre de recherche-création), le film est pensé comme le premier d'une série consacrée aux travaux qui relient art et sciences sociales pour saisir notre monde et qui cherchent, chacun à sa manière, à « résister à l'effacement » (pour reprendre le titre de la thèse de Ralf Marsault).

« This is not a zoo nor a museum » raconte le travail du photographe et anthropologue des marges Ralf Marsault, à partir de ses clichés photographiques – que le film explore et met en musique – et de ce que l'auteur livre du contexte des prises de vue. Depuis la série culte « Fin de siècle » autour de mouvement punk, jusqu'à ses recherches menées avec les habitant·es des Wagenburgen berlinoises (rassemblements de camions, roulottes et caravanes), le film donne à sentir (donc à comprendre) la complexité de sa démarche : anthropologique, esthétique et éthique tout à la fois.

Traduction du basque au français : Antton Harignordoquy

Mercredi 28 octobre 2026

8h30 : Accueil petit déjeuner

9h00 : Introduction de la journée :

Alaia Cachenaut, Natacha Chetcuti-Osorovitz, Elodie Hervier, Muriel Lazzarotto, Céline Mimault, Ainhoa Ozaeta, Héloïse Russel-Holland

10h-12h30 : session 1 ou 2 (au choix)

session 1
Produire la recherche sur son territoire

Discutantes : Natacha Chetcuti-Osorovitz, MCF-HDR CentraleSupelec et LCSP Université Paris-Cité
et Lauréna Haurat-Perez, docteure en sociologie, chercheure associée au Centre Émile Durkheim, Université de Bordeaux

Enquêter sur le militantisme écologique : positionnements et pratiques du chercheur dans l'étude des Soulèvements de la Terre
Arthur Baudry, doctorant rattaché au laboratoire CRESPPA-GTM (Paris 8)
Noé Morel, doctorant rattaché au LIED, Université Paris Cité

Une enquête sur les expériences paysannes ordinaires en Pays basque intérieur
Amandine Saget, docteure en Paysage au laboratoire Passages et paysagiste conceptrice au CAUE de la Sarthe

Atelier : Gure militantzia esparrua unibertsitate ikerketagai denean : hainbat galdera - Notre militantisme comme domaine de recherche universitaire : plusieurs questionnements.
Nerea Goirizelaia Martin, EHUko kontratudun doktoregaia; AFIT Ikerketa taldekidea
Marta Luxan Serrano, EHUko irakaslea; AFIT Ikerketa taldekidea
Udane Barinagarrementeria Laka, Doctorante contractuelle à EHU, membre de AFIT.

Traduction du basque au français : Antton Harignordoquy

session 2 : Produire la recherche sur son territoire

Discutantes : Alaia Cachenaut, docteure en anthropologie, LISST-CAS Université Toulouse Jean Jaurès et Emilie Balteau, Sociologue et documentariste, CIREC

Comment faire de la recherche autrement ? Présentation de projets collectifs menés au Pays basque nord
Katixa Dolharé-Çaldumbide, professeure agrégée de lettres,
présidente de l'Institut Culturel Basque et Coline Sénac, professeure adjointe en communication et membre régulière du Réseau des Études Féministes au Québec (RÉQEF)

Rendre sensible et intelligible l'expérience vécue en atelier de théâtre en situation d'enfermement
Amandine Albizzati, doctorante en troisième année de thèse de sociologie à l'EHESS et rattachée au Centre Maurice Halbwachs.

14h30-16h30 : Atelier

Participation citoyenne, territoire et recherche : quelles coopérations possibles ?
Conseil de Développement du Pays Basque
Justine Giraudel Codirectrice, Conseil de Développement du Pays Basque
et Elena Casiriain, Doctorante en Anthropologie (EHU-GAIT / UT2J-LISST/CAS) et Chargée de missions (CDPB)

16h45-18h45 : Randonnée-discussion

Anonymiser ou invisibiliser ?
Joséphine Brive, doctorante en sociologie au Centre Emile Durkheim, Université de Bordeaux et associée au CEFRES

20h30 : Projection d'un film de recherche

Prendre (la) place (Plaza hartu - 2026, 60', sous-titré en français)
présenté par Alaia Cachenaut

Soirée organisée en partenariat avec l'ethnopôle basque - Institut culturel basque

À Ustaritz, au Pays Basque, les danseuses s'apprêtent à intégrer le cortège carnavalesque des Kaskarot. Pour la première fois, elles seront accueillies aux côtés de leurs frères, de leurs cousins, et de leurs amis dans les maisons du village. Entre l'authenticité perdue pour certain·es et la fin de la discrimination des femmes pour d'autres, cette première sortie mixte se doit d'être une réussite.

Traduction du basque au français : Antton Harignordoquy

Jeudi 29 octobre 2026

09h30-12h : session au choix. Sciences sociales, société civile et partage des savoirs

session 1

Discutantes : Muriel Lazzarotto, masterante en anthropologie, Université Jean Jaurès et Ainhoa Ozaeta, enseignante-chercheuse en sciences économiques à l'Université du Pays Basque

Avoir voix au chapitre : donner une place au(x) dialogue(s) de terrain
Elsa Guyot, doctorante en géographie à l'UMR Passages, Université Bordeaux-Montaigne
et Amaia Fontang, militante à la Fédération Etorkinekin Diakité

Bandita sur le terrain : co-construction discursive et éthique non-extractiviste dans une recherche sur les femmes bédéastes
Marys Renné Hertiman, Docteure

Dessiner, une autre façon d'écouter et dire les récits de changement aux Marquises, en Polynésie Française
Hugo Comes, doctorant au laboratoire CEARC, de l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, Paris-Saclay

session 2

Discutantes : Mathilde Kiening, Docteure en recherches en psychanalyse, Enseignante-Chercheure (ATER) à l'Université Paris Cité, CRPMS et Chama B'sibiss-Benslimane, doctorante en sociologie, LCSP, Université Paris-Cité

Entre « folie » représentée et « folie » vécue : quelles postures pour une recherche participative située ?
Marybel Barabé, doctorante en communication, Université du Québec à Montréal (UQAM), Centre de recherche Cultures – Arts – Sociétés (CELAT), Réseau québécois en études féministes (RéQEF), Chaire de recherche du Canada sur les médias, les handicaps et les (auto)représentations

Il y a 30 ans, ATD Quart Monde engageait le « Croisement des savoirs ».
Cyril Fiorini, chercheur associé au laboratoire Humanités, Techniques, Innovations, Sciences et société (HTI2S) du Cnam, chercheur indépendant rattaché à la coopérative Coopaname et ingénieur de recherche contractuel à INRAE en tant que chargé de mission Sciences et recherches participatives au sein du pôle Sciences en société

Les sciences sociales au service de la société civile. Le projet Hip Hop Agency à La Cabane de la recherche
Loréna Clément, maîtresse de conférences en aménagement du territoire à l'Université Sorbonne Paris Nord, laboratoire Pléiade, cofondatrice de l'association la Cabane de la recherche.

après-midi 14h-16 H (au choix)

session 1

14h-14h30
Conférence performée : Ceux-mêmes qui croiraient ne pas devoir répondre à notre appel Félixe Kazi-Tani, doctorant·e, Villa Arson, Université Paul Valéry

14h30-16h30
Randonnée-discussion : Les savoirs anthropologiques académiques sont-ils participatifs ou extractivistes ? Elsa Faugère, Anthropologue, UMR Innovation INRAE

session 2

Atelier projection

Reconstituer l'entretien d'asile sans reconduire l'injonction biographique. Reenactment, positions de parole et savoirs situés
Coline Rousteau, Doctorante, Université Paris 8 – Vincennes-Saint-Denis, ED EDESTA, laboratoire ESTCA

16h30-18h30 : Atelier podcast*

Enregistrement d'un podcast en public, Radio La clé des ondes
Mati Bombardier, doctorant.e en sociologie au Centre Emile Durkheim, Université de Bordeaux

*podcast uniquement en français

20h30 : Projection de film

Dominique fait son temps (2024, 62')
en présence du réalisateur François Froget

Soirée organisée en partenariat avec Kanaldude et Onddoenea

Biarritz, au milieu du flot de voitures, une vieille épicerie résiste au temps. C'est l'épicerie de Dominique. Tous les jours, comme le faisait sa mère, le vieil homme lève le rideau de son commerce, présente quelques produits de la saison, et attend le premier client. Dominique a franchi depuis longtemps l'âge de la retraite et sa persévérance intrigue le quartier : pourquoi s'obstine-t-il à travailler ? Que contient son commerce de si précieux pour qu'il renonce à le vendre ? Monika, sa femme qui l'attend à la maison, le supplie de prendre sa retraite. En attendant ce jour le temps passe...

Traduction du basque au français : Antton Harignordoquy

Vendredi 30 octobre 2026

09h30-12h : Ecrire avec les voix des populations discriminées

Discutantes : Céline Mimault, doctorante en sociologie, LCSP Université Paris-Cité et S2HEP Université Claude Bernard et Héloïse Russel-Holland, doctorante en sociologie, IDHES ENS Paris-Saclay et Département de Sociologie, UQÀM

Kokatutako ezagutzen ulerkera okerraren ajeak - Les enjeux de la compréhension des savoirs situés
Marta Luxan Serrano, Soziologia eta Gizarte Langintza Saila, Euskal Herriko, Unibertsitatea

Parole minoritaire et avantage épistémique : réflexions à partir d'une analyse des discours institutionnels anti-homophobie au Québec depuis 1970
Félix L. Deslauriers, chercheur postdoctoral au Laboratoire du changement social et politique de l'Université Paris-Cité .

Faire / Entendre la voix de populations sous-représentées : visées de recherche égalitaire et attentes d'autonomie non-examinées
Typhaine Leclerc, Chercheuse postdoctorale, département de géographie, Université McGill

14h-16h : Ateliers (au choix)

session 1

Transmission des savoirs situés à l'ère de l'intelligence artificielle générative : des enjeux scientifiques aux méthodes pédagogiques
Cécile Favre, professeure d'informatique, Université Lumière Lyon 2 et Jeanne Vermeirsche Chercheure post-doctorante en sciences politiques, Université d'Avignon

session 2

Écouter nos conclusions, atelier de médiation et mémoire de ces trois jours.
Elodie Hervier, doctorante en arts de la scène et de l'image, Université Lyon 2.

Traduction du basque au français : Antton Harignordoquy

16h30-18h30 : Atelier de création de fanzine

Quand la recherche se dessine : rendre accessible nos travaux hors de l'université à travers la pratique des fanzines.
Joséphine Deneux, doctorante contractuelle en science politique à l'université de Rennes et au laboratoire Arènes.

18h45 : Performance de danse par le collectif IBAWA

Animé par la mémoire des femmes basques qui ont dansé envers et contre tout, GAUA déploie une écriture chorégraphique engagée, comme un acte de résistance, un hommage à la sororité et à la liberté du mouvement.

19h30 : Apéro

Avec le soutien financier de la Cité du Genre, projet IndEx d'Université Paris Cité, ANR-18-IDEX-0001

Merci à la mairie de Bidarrai, Kanaldude, la librairie Menta, la Clé des ondes, l'Institut Culturel du Pays Basque, le Conseil de développement du Pays Basque et le collectif Ibawa

***

Avec la participation financière de la MSH Paris-Saclay, la Cité du genre de l'Université Paris-Cité, la Graduate School de l'Université Paris-Saclay et la faculté sciences humaines et sociales de l'Université Paris-Cité







Avec le soutien financier de la Cité du Genre, projet IndEx d'Université Paris Cité, ANR-18-IDEX-0001