

OFFRE DE STAGE DE MASTER

EQUIPE MOSAÏQUES-LAVUE

Titre du stage : Appui à une enquête sur le renforcement de l'agency des enfants de moins de 6 ans par la danse hip hop.

Responsables du stage : Pauline Guinard, Loréna Clément, Léa Billen

Axe(s) du LAVUE : Inégalités, (in)justices et résistance & Savoirs partagés et méthodes comparées.

Chantier(s) du LAVUE : les collaborations sciences sociales et société / Les enfants et les jeunes : espaces, environnement, pédagogies.

Description du sujet et des objectifs : Depuis 2000, l'association Arts 93 Communiqué contribue à l'égalité des chances et à libérer le potentiel des jeunes des quartiers populaires par l'art, la culture et le sport. Elle mène 6 projets autour de la pratique hip-hop en proposant des cours de danse, des créations de spectacles, des sorties culturelles et des formations pédagogiques à des enfants vivant principalement en quartier populaire. Arts 93 Communiqué souhaite avoir un regard extérieur sur son objectif de "leadership par la danse", plus particulièrement sur les spécificités et les effets de sa formation en danse hip-hop d'enfants très jeunes. Elle a sollicité l'association La Cabane de la recherche, une association de recherche collaborative partenaire du LAVUE, pour l'appuyer dans une démarche d'enquête en sciences sociales. Dans ce cadre, l'objectif de la recherche est de questionner comment le leadership par la danse hip-hop proposée aux enfants de moins de 6 ans constituerait une forme d'agency. Plus précisément, il s'agit d'étudier les expériences de soi, des autres et de l'espace vécues par les enfants à travers la danse ainsi que les pédagogies employées par les professeur·es. Pour recueillir à la fois leurs représentations, leurs pratiques et leurs émotions, La Cabane de la recherche emploie des méthodes qualitatives qui valorisent une approche sensible à l'échelle micro, celle de la salle de danse et du corps des enfants comme échelle de rapport au monde.

Description des missions (méthodologie, activités) : L'étudiant·e sera amené·e à appuyer l'enquête de terrain menée par l'équipe de La Cabane de la recherche, en particulier Loréna Clément, membre associée du Lavue. L'enquête se décline en deux volets méthodologiques : l'observation des cours de danse et des temps d'échanges avec les professeur·es et avec les enfants. Sur la période du stage, l'observation des cours de danse se centrera sur un cours hebdomadaire qui sera suivi de manière systématique (toutes les deux semaines au moins). L'observation s'appuiera sur de la photographie, à la fois outil d'analyse sensible et de valorisation de la recherche par l'image. Un carnet de terrain sera également tenu, accompagné de croquis de la pratique de la danse dans la salle. L'étudiant·e apportera aussi son appui aux temps d'échanges menés avec les enfants qui prendront la forme de focus group et/ou d'un atelier de dessin « Dessine-moi ton cours de danse ». Enfin, l'étudiant·e participera de manière plus générale aux réunions de coordination du projet (avec l'association Arts 93

Communiqué) et d'analyse du matériau de recherche (avec l'équipe de La Cabane de la recherche). L'étudiant-e se familiarisera ainsi avec le fonctionnement des projets de recherche collaboratifs.

Durée du stage : 5-6 mois

Période visée : janvier à juin 2025

Niveau attendu (L/M1/M2) : M1/M2

Compétences recherchées : appétence pour la recherche au service de l'action de terrain, pour les méthodologies sensibles, et pour le territoire de Seine-Saint-Denis. Compétence ou volonté de se former en photographie.

Livrables attendus : maquette d'une exposition photographique et/ou de dessins d'enfants et/ou de croquis de salles de danse appuyés de cartons d'analyse.

Gratification :

- Gratification : 1826,4€ pour 6 mois soit 304,4€/mois (0,5 ETP au taux horaire minimum de 4,35€)
- Coûts environnés (à détailler) : prise en charge à 50% du pass navigo, prêt appareil photographique et dictaphone, carnet de terrain

Contact :

- Pour candidater, merci d'envoyer une lettre de motivation et un CV à Pauline Guinard (pguinard@parisnanterre.fr) et Loréna Clément (lorena.clement@laposte.net) et Léa Billen (lea.billen@gmail.com)